



## Toinen katse palaa ohjelmistoon!

Yleisön suosikki, **Toinen katse** -esitys saa syksyllä kymmenen lisäesitystä ajalla 27.9.-26.10.2016. Vielä ehdit varaamaan lippusi!

Esitys jatkaa Teatteri Siperian esitysten viimeaikaista linjaa, jossa pääpaino on ollut ajankohtaisissa, ihmisläheisissä teemoissa, lähimmäisistä huolehtimisesta sekä siinä, kuinka yhteiskunta ja toimintakulttuuri vaikuttavat yksittäisten ihmisten elämään.

Toisen katseen on ohjannut **Aino Kivi**, ja esitys on toteutettu yhteistyössä Tampereen kaupungin kehitysvammaisten toimintakeskus Wärjäämön kanssa.



Olemme tehneet esitykselle uuden trailerin, joka löytyy [Youtubesta](#). Suosittelemme katselemaan videota äänien kanssa.

*Ihmisen elämän ensimmäinen katse on äidin katse: varaukseton rakkaus. Toinen katse on yhteiskunnan katse. Kenet se hyväksyy leiriinsä?*

Toinen katse tarkastelee toiseuden, eriarvoisuuden, osallisuuden ja ulkopuolisuuden kysymyksiä. Koskettavia tositarinoita taittavat mustalla huumorilla höystetyt kohtaukset, jotka kumpuavat työryhmän halusta puhua asioista niin kuin ne ovat. B3-ajankohtaisillassa väitellään tasa-arvosta; Tampereen vammaiset ry on jakautunut kahtia Aitovammaisiin ja Optimisteihin, ja nyt eri osapuolten edustajat laittavat kovan kovaa vastaan. Katsoja pääsee kokemaan myös keisari Wilhelm Wammaisen sekä altavastaaajien vallankumouksen.

Tämän kaiken jälkeen katse ei ole enää sama.

Esitys sopii kaikille niille, jotka ovat joskus kokeneet ulkopuolisuutta, kipua, yksinäisyyttä, fyysisiä tai henkisiä esteitä, mutta myös ystävyyttä, rajojen ylittämistä, esteiden voittamista sekä puhdasta iloa. [Esitysaikataulut](#) ja muuta informaatiota löytyy Teatteri Siperian kotisivuilta [www.teatterisiperia.net](http://www.teatterisiperia.net).

**"Nähdyksi tuleminen tekee ihmisen."  
[neljä tähteä]  
- Anne Välinoro,  
Aamulehti (3.4.2016)**

[OSTA LIPUT >](#)

**Kommentteja Toisesta katseesta:**

*"Vaikuttava esitys. Itkin ja nauroin. Kiitos."*  
- yleisöpalaute (6.5.2016)

*"Kabareemainen muoto on ohjaaja-dramaturgi Aino Kiveltä onnistunut valinta. Se pitää esityksen kehyksen kasassa ja tarjoilee sisällön kepeässä, vuoroin runollisessa, vuoroin komediallisessa muodossa. Dokumentaarisuus kietoutuu fiktiivisiin ajatusleikkeihin. [--] Jos peruskatsojan ihmiskuva perustuu etuoikeutettuun, vammattomaan kokemukseen elämästä ja arjesta, tämä esitys halaa sen kuoliaaksi lempeästi. [--] Esityksen todellinen voima on kuitenkin sen avoimuudessa, vilpittömyydessä ja rohkeudessa, ja se voima on hurja. Tässä on sinulle ihminen, kuuntele, katso."*

- Aksu Piippo, Hämeen Sanomat (5.4.2016)

*"Toinen katse kasvattaa katsojansa ymmärrystä. Mutta kyse ei ole vain väestönosien suhteista tai erityisryhmien elämänoikeuksista. Pysyvästi erityisiksi leimatut ja ilman tällaista leimaa elävät ihmiset näyttävät yhdessä, miten toisen kanssa voi olla läsnä ilman leiman leimaa. [--] Toinen katse -esitys sekoittaa parodiaa ja vakavia asioita teatterin parhaita perinteitä noudattaen."*

- Pertti Julkunen, Demokraatti (7.4.2016)

[Toinen katse Siperian sivuilla >](#)

[Toinen katse Facebookissa >](#)

---

## Teatteri Siperia täyttää 10 vuotta! Tulossa juhlanäytelmä!

Esityskaudella 2016-2017 Teatteri Siperia juhlii 10-vuotista taivaltaan. Juhlanäytelmän [Eikä kukaan meitä enää etsi](#) aiheena on ilmastonmuutos.

Kymmenen vuotta sitten Siperia tutki sukupolvensa suhdetta menneisyyteen ja nykyisyyteen, nyt on ajankohtaista kääntää katse tulevaisuuteen. Länsimaisen ihmisen ristiriitainen ja hellyyttävä yritys on pelastaa maailma ja samaan aikaan ylläpitää saavuttamaansa elintasoja. Muovipallomeremme keskellä elää viimeinen jääkarhu odottaen jäälauttapalansa sulamista ja katsellen kuinka ihmiskunta kusee muovimereen seurauksista välittämättä.

*Eikä kukaan meitä enää etsi* sekoittaa fiktiivistä ja dokumentaarista, tarinallista ja fragmentaarista muotoa sekä musiikkiteatterin cabaret-tyyliä sekoitettuna fuusiokantriin. Faktatietoa ja keskustelua tuodaan rouheasti esiin, mutta vakavaa aihetta käsitellään myös groteskillä huumorilla ja lohdullisesti. Esityksen ohjaa **Tommi Kainulainen**.



EIKÄ KUKAAN MEITÄ ENÄÄ ETSI löytyy sosiaalisesta mediasta seuraavilla hashtageilla:  
#ekmee #jäakarhuhommeli #teatterisiperia

[Lisätietoa esityksestä >](#)

[Esitysaikataulu >](#)

[Osta liput >](#)

---

## Eduliset liput opiskelijoille ja nuorille

Nuoret ja opiskelijat ovat lähellä siperialaisten sydämiä. Opiskelijoille ja/tai alle 25-vuotiaille teatterilipun hinta on laskettu pysyvästi kymmeneen euroon peruslipun ollessa 12 euroa. Lisäksi koululais-/opiskelijaryhmien opettaja/ryhmänvetäjä pääsee aina ilmaiseksi ryhmän mukana katsomaan esitystä. Lippupisteen kautta lippuja ostettaessa edellämäinnittuihin hintoihin lisätään Lippupisteen palvelumaksu 1,50 €/lippu.

VAIN  
10 €!

[Lisää tietoa lipuista ja niiden hinnoista >](#)

---

## Muutoksia ryhmälippuihin ja niiden lunastukseen

Teatteri Siperia laskee tänä syksynä ryhmälippuihin vaadittavaa ryhmäkokoja. Nykyään ryhmälennuksen saa jo 10 hengen pienryhmät. Ryhmälippu maksaa vain 18 euroa, peruslipun ollessa 24 euroa. Ryhmälippujen varaukset ainoastaan Teatteri Siperian oman lipunmyynnin kautta, [liput@teatterisiperia.net](mailto:liput@teatterisiperia.net) tai 050 514 6800.



Ryhmän koko vahvistetaan viimeistään kaksi viikkoa ennen esitystä, ja varaus eräännyy maksettavaksi viimeistään viikko ennen esityksen alkua. Maksetut liput voidaan lähettää sähköpostitse tai ne voidaan noutaa etukäteen Teatteri Siperian toimistolta. Myös postitus on mahdollista, siitä peritään erikseen 5 euron lähetysmaksu.

Koululaisryhmien ollessa kyseessä opettajan lippu on aina ilmainen. Myös muille (vähintään 20 hengen ryhmille) ryhmänvetäjän lippu on ilmainen.

[Lisää tietoa lipuista ja niiden hinnoista >](#)

---

## Keskustelutilaisuudet esitysten yhteydessä

Järjestämme myös mielellämme aikataulujen puitteissa keskustelutilaisuuksia ryhmille esitysten yhteyteen. Keskustelutilaisuuksissa (n.15-30min) yleisöllä on mahdollisuus keskustella esityksen työryhmän kanssa esityksen teemoista, sen nostattamista ajatuksista sekä siitä, miten esitys on valmistettu. Keskustelutilaisuudet on otettu todella lämpimästi vastaan ja niissä on usein syntynyt myös uusia oivalluksia niin katsojille kuin esiintyjillekin. Ota yhteys ryhmävarauksen yhteydessä!

## Työelämäteatteri

Teatteri Siperia on useiden vuosien ajan tuottanut työhyvinvointiin, vuorovaikutukseen ja ilmaisutaitoihin liittyviä 60-120 minuutin mittaisia esitys- ja koulutuskokonaisuuksia. Työelämäteatteripaketit pitävät sisällään helppoja, hauskoja ja mieleenpainuvia harjoitteita kommunikaatiosta, läsnäolosta, sosiaalisista taidoista, ryhmätyötaidoista, esimies- ja alaistaidoista, palautteenannosta ja sen vastaanottamisesta. Paketit räätälöidään aina kunkin työpaikan tai tilaajan toiveiden mukaan.



Ota yhteyttä taiteelliseen johtajaamme **Marika Heiskaseen** ja tiedustele juuri sinulle räätälöityä pakettia [marika.heiskanen@elisanet.fi](mailto:marika.heiskanen@elisanet.fi), puh. 050-5597311

[Lue lisää >](#)

## Yhteistyö Ravitsemisliike Aistin kanssa

Siperian teatterilipulla saat nykyään lasillisen kuohuvaa Ravitsemisliike Aistissa ruokailun yhteydessä!

Maalaishenkinen Ravitsemisliike Aisti Sijaitsee samassa korttelissa Teatteri Siperian kanssa, kulku ravintolaan on Hallituskadun puolelta taloa. Ravitsemisliike Aisti tarjoilee maukasta ruokaa mutkattoman palvelun kera niin teatterikävijöille kuin kaikille maistuvan ruoan ystäville. Kauden tuoreita, lähellä tuotettuja raaka-aineita -teemalla uudet kujeet, vanhat tekijät. Yksinkertaisesti Aistikasta!

[Lisätietoa Aistista >](#)

## Teatteri Siperia - kylmä nimi, lämmin tunnelma jo 10 vuotta!

Teatteri Siperia on 2000-luvun ryhmäteatteri, jonka taustalla toimii Siperian teatteriyhdistys ry. Siperialla tehdään mieleenpainuvaa, koskettavaa ja raikasta teatteria yhteiskunnallisesti ajankohtaisista aiheista.

Työskentelemme pääosin ryhmälähtöisillä ja prosessikeskeisillä työtavoilla, joiden avulla pyrimme samalla uudistamaan suomalaista teatterikenttää ja perinteisiä teatterintekemisen työtapoja. Teatteri Siperia on perustettu vuonna 2005 ja sen ensimmäinen näytäntökausi oli vuosina 2006-2007. Tarjoamme alati kehittyvää ja uutta teatteria Pirkanmaalaisille katsojille: olemme valmistaneet toimintamme aikana jo kaikkiaan 22 kotimaista kantaesitystä Tampereelle!

Teatteri Siperia on palkittu Tampereella vuosina 2008 ja 2010 *Tampereen kulttuuriteko* -palkinnolla sekä vuosina 2007 ja 2011 Eino Salmelaisen tunnustuspalkinnolla. Vuoden 2016 alussa Siperian ryhmälähtöisellä työtavalla valmistettu, Teatteri Siperian ja Tampereen Teatterin yhteistyöproduktio, *Suomen kaunein* nostettiin Aamulehden toimesta *Vuoden 2015 teatteriteoksi*.

[Teatteri Siperian kotisivut >](#)

[Teatteri Siperia Facebookissa >](#)

Hämeenpuisto 28 D, 4. krs., 33200 Tampere, [info@teatterisiperia.net](mailto:info@teatterisiperia.net), 050 514 6800