

L'INFINITO

Poem written in 1819 by
GIACOMO LEOPARDI (1798–1837)

Music by
TEEMU TOMMOLA (*1972)

♩ = 60

One soprano sings the phrase once as written; the others follow immediately and repeat the motive freely (not together) a few times, with closed lips.

mp *pp* *hmm* *mp* *simile*

SOPRANO
Que - sto col - le *pp* (*hmm*) que - sto col - le *mp*

ALTO
le *p with restrained nostalgia* col - - le, *mp*

TENOR
Semp - re ca - ro_ mi fù quest' er - mo col - - le, *p with restrained nostalgia* *mp*

BARITONE
Semp - re ca - ro_ mi fù quest' er - mo col - - le, *p with restrained nostalgia* *mp*

BASS
Semp - re ca - ro_ mi fù quest' er - mo col - - le, *p with restrained nostalgia* *mp*

7

S
(*hmm*) que - sta sie - pe (*hmm*) *p*

A
e que - sta sie - - pe, *p*

T
e sie - pe, che da tan - ta par - te_ dell' *p*

Bar
e sie - pe, che da tan - ta par - te_ dell' *p*

B
e sie - pe, che da tan - ta par - te_ dell' *p*

12

S
que - sta sie - pe

A
mp
il guar - do e - sclu - - - de.

T
mp
ul - ti - mo o - riz - zon - te il guar - do e - sclu - - - de.

Bar
mp
ul - ti - mo o - riz - zon - te il guar - do e - sclu - - - de.

B
mp
ul - ti - mo o - riz - zon - te il guar - do e - sclu - - - de.

16

accel. *mp more open* $\text{♩} = 72$

S
Ma se - den - do e mi - ran - do in - ter - mi - na - ti spa - zi

Ms
mp more open
Ma se - den - do e mi - ran - do in - ter - mi - na - ti spa - zi

A
mp more open
Ma se - - den - do in - ter - mi - na - - - ti spa -

T
mp more open
Ma se - - den - do e mi - ran - do in - ter - mi - na - ti spa -

Bar
mp more open
Ma se - - den - do e mi - ran - do in - ter - mi - na - ti spa -

B
mp more open *mf*
Ma se - den - do spa -

23

S
di là da quel - la e so - vru - ma - ni si - len - zi e pro - fon -

Ms
di là da quel - la so - vru - ma - ni si - len - zi e pro - fon -

A
- - - - - zi e so - vru - ma - ni si - len - zi e

T
- - - - - zi e so - vru - ma - ni si - len - - - - -

Bar
- - - - - zi e so - vru - ma - ni si - len - zi e

B
- - - - - zi

29

S
solo *pp*
qui - e - - - - te
- dis - si - ma qui - e - - te, qui - e - - te io nel pen - sier - mi fin - go,
più dolce *p*

Ms
- dis - si - ma qui - e - - te, qui - e - -
più dolce *p*

A
qui - - - e - - te, qui - e - - - - te nel
più dolce

T
- zi e qui - e - - te, qui - e - - - - - te
più dolce *p*

Bar
qui - - - e - - te, qui - e - - - - te nel
più dolce *p*

B
qui - e - - - te, qui - e - - - - te nel

36 *tutti*
p ♩ = 60 *pp* uneasy

S nel pen - sier _____ mi fin - go, mi fin - go; O -
dim. *pp* uneasy

Ms - te nel pen - sier _____ mi fin - sier - go; O -
dim. *pp* uneasy

A pen - - - - - sier mi fin - - - - - go; O -
p *dim.* *pp* uneasy

T nel _____ pen - sier _____ mi fin - sier - go; O -
dim. *pp* uneasy

Bar pen - - - - - sier _____ mi fin - sier - go; O -
dim. *pp* uneasy

B pen - - - - - sier _____ mi fin - - - - - go; O -

43 *like wind*
p *mp* *rit.....*

S - ve per po - co il cor non si spau - ra. *ff* _____ *mp* _____ *rit.....*
p *mp*

Ms - ve per po - co il cor non si spau - ra. Hm _____ hmm _____
p *mp*

A - ve per po - co il cor non si spau - ra. Hm _____ hmm _____ hmm_hmm _____
p *mp*

T - ve per po - co il cor non si spau - ra. Hm _____ hmm _____
p *mp*

Bar - ve per po - co il cor non si spau - ra. Hm _____ hmm _____
p *mp*

B - ve per po - co il cor non si spau - ra. Hm _____ hmm _____

50 a tempo *p espr.* *mp*

S
E co - me il ven - to o - do stor - mir tra que - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

Ms
E co - me il ven - to o - do stor - mir tra que - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

A
hmm E co - me il ven - to o - do stor - mir tra que - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

T
E co - me il ven - to o - do stor - mir tra que - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

Bar
que - - - - - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

B
que - - - - - ste pian - te, io quel - lo in - fi -

div in SATB

55 *mf* *f* S solo

S
- ni - to si - len - zio a ques - ta vo - ce vo com - pa - ran - do: e mi sov - vien l'e -

Ms
- ni - to si - len - zio a ques - ta vo - ce vo com - pa - ran - do: e mi sov - vien

A
- ni - to si - len - zio a ques - ta vo - ce vo com - pa - ran - do: e mi sov - vien

T
- ni - - - - - to, sov - - - - - vien

Bar
- ni - - - - - to, sov - - - - - vien

B
- ni - - - - - to, e mi sov - - - - - vien

60 $\text{♩} = 50$

solo

S -ter - no, l'e - ter - no, l'e - ter - no,

mp

gli altri
div in 3

hmm

pp

A l'e - - - - - ter - - - - -

pp

T l'e - - - - - ter - - - - -

B div in 3

mp

hmm

hmm

hmm

66

solo *mf* *ma sempre maestoso* tutti *mp* tenuto

S e le mor - te sta - gio - ni, e la pre - sen - te e

mp con calore

A - no, e la pre - sen - te e

mp con calore

T - no, e la pre - sen - te e

B solo *mf* *ma sempre maestoso* tutti *mp* tenuto

e le mor - te sta - gio - ni, e la pre - sen - - - te e

72

mf tragic but reconciled

S vi - va, e il suon di le - i. Co - sì tra que - sta im - men - si - tà s'an-

mf tragic but reconciled

A vi - va, e il suon di le - i. Co - sì tra que - sta im - men - si - tà s'an-

mf tragic but reconciled

T vi - va, e il suon di le - i. im - men - si -

p *mf* tragic but reconciled

B vi - va, e il suon di le - i. Tra ques - - ta im - men - si -

78 *rall.*..... *mf pesante* ♩ = 45

S - ne - ga il pen - sier mi - o: e il nau - fra - gar m'è dol - ce...

A - ne - ga il pen - sier mi - o: e il nau - fra - gar m'è dol - ce in que - sto ma - re,
dol - - - ce

T - tà il nau - fra - gar m'è dol - ce, dol - ce in que - sto

B - tà il nau - fra - gar m'è dol - - - ce,

mp *mf ben pesante*

83 *mp* *dim.*

S *mp dim.* ...in que - sto ma - re, dol - - ce, dol - ce, dol - ce...

A in que - - - sto ma - - re.

T in que - - - sto ma - - re.

B in que - - - sto ma - - re.

mp dim.

Duration: 4'30"

Helsinki, 3 March 2020