

KOTISIVUVERSIOLUETTELO

VERSIO 1: Läpileikkaus taiteilustani käsittäen 29 työtä: piirustuksia, akvarelleja ja öljymaalauksia. Julkaistu 19.3.2022.

VERSIO 2: Mitä on taide ja taidehistoria? Verkkokeskustelu, essee ja kuva-analyysi, jotka on kirjoitettu taidehistorian opiskelussani opintosuorituksina. Ajatuksia omista töistä. Omia piirustuksia 4. Julkaistu 3.6.2022.

VERSIO 3: Taiteen julmat kasvot! Helene Schjerfbeck ja Elonkorjaajat. Heinäkuussa 2009 matkasin Tammisaaren katsomaan Helene Schjerfbeckin näyttelyä, koska aion kirjoittaa esseen hänen taiteestaan taidehistorian opinnäytteeksi. Samanaikaisesti siellä oli myös Elonkorjaajat -taideryhmän näyttely. Olipa todella kiinnostava! Kirjoitinkin esseen tästä ryhmästä ja se arvosteltiin erinomaiseksi. Lisäksi kehoitettiin tarjoamaan sitä johonkin taidelehteen. Enpä tarjonnut, mutta julkaisen sen nyt näillä kotisivuillani. HTY haastoi jäsenensä maalaamaan omakuvan Helene Schjerfbeckin juhlavuoden kunniaksi. Kuva maalauksestani on myös HTY:n verkkogallerian sivuilla. Julkaistu 4.7.2022.

VERSIO 4: Syksy, abstraktinen maalaus, visuaalinen kulttuuri. Syksy innostaa tarttumaan penseleihin ja yrittämään taas luomaan jotakin erilaista, oppimaan taas jotakin uutta. Tässä versiossa on 4 syksyaiheista maalaustani. Syksyn värikylläisyydessä on jotakin abstraktia. Niinpä pohdin tässä versiossa abstraktiutta. Visuaalinen kulttuuri on tämän hetken muotisana. Niin alkoi olla jo vuonna 2010. Kirjoitin aiheesta esseen taidehistoria opinnäytteeksi ja se arvioitiin erinomaiseksi. Julkaisen sen nyt. Ja minulle rakkain syksyteos on viimeisellä sivulla!