

MUSIIKKI JA KERRONTA

Satunmaa–Sagolandet

tekijänä ja esittäjänä

Anna Heikkinen & Långtans Kapell

Satunmaa – sen tunnetuimman suomalaisen tangon nimi. Tangotulkintoillaan Anna Heikkinen & Långtans Kapell tutkivat menneisyyttä ja juuria sekä hakevat ruotsinsuomalaista identiteettiä ja kadonnutta kieltä.

Tekstit ja tarinat pohjautuvat Anna Heikkisen omakohtaisiin muistoihin ja sukulaisten kanssa tehtyihin haastatteluihin. Perustaa luovat myös vanhat kirjeet ja päiväkirjamerkinnot toisen maailmansodan ajoilta – levottomalta aikakaudelta, jolloin Annan isä Pekka saapui yksin lapsena Suomesta Ruotsiin. Yksin sodan jaloista lähteneen lapsen oman tyttären suusta kerrottuna tarina heijastaa myös omaa aikaamme ja tulevaisuuttamme.

Esitys etsii kadonnutta omaa Satunmaata sanojen ja sävelten, suomen- ja ruotsinkielisten tekstien, haitarin, saksofonin ja sellon siivittäminä.

Esityksen laulut ovat suomeksi ja ruotsiksi, tarinat ruotsiksi.

Anna Heikkinen – laulu

Larisa Ljungkrona-Mönttinen - haitari, laulu

Ida Gillner - sopraanosaksofoni, laulu

Leonor Palazzo - sello, laulu

Anna Heikkinen & Långtans Kapell-kvartetista ja Satunmaa-Sagolandet-esityksestä sanottua

“Hypnoottisen kauniit sovitukset muuntavat

synkät kokemukset kohottuneiksi ja kauniiksi.”

Peter Grönborg, Borås Tidning, 2/4 2020

Linkit traileriin ja kotisivulle:

www.langtanskapell.se