

Tuomo ”Tumi” Hämäläinen

Tuomo Hämäläinen (s. 1961) on mikkeliläinen musiikin monitoimimies, ”biisinikkari”, kuten hän itse asian ilmaisee. Musiikkiharrastus on lähtöisin lapsuudesta, jolloin 7-vuotias pojannaskali sai kovan tinkimisen jälkeen vanhemmiltaan ensimmäisen soittimensa. Se oli haitari. Isän ja muiden harmonikansoiton opettajien opastuksella ja kovalla harjoittelulla alkoi Säkkijärven polkkakin taipumaan pian.

Tuomo Hämäläisen instrumentteihin tuli lisäystä teini-iässä, kun poika hankki keikkapalkkioillaan ensin basson ja myöhemmin rummut. Erilaisia bändiviritelmiä kertyi aina kansanmusiikista ja humppakokoonpanoista rokin kautta heviin, ja armeijan aikoihin soittimeksi tulivat piano ja muut kosketinsoittimet, jotka ovat tänään Hämäläisen pääinstrumentti.

Puoliammattilaisena keikkamuusikkona Tuomo Hämäläinen kierteli keikkalavoja ja tanssipaikkoja 70-luvun lopulta 90-luvun taitteeseen, jolloin mielenkiinto säveltämiseen kasvoi niin suureksi, että kiertue-elämä **Kake Randelin & Rovers** -kokoonpanossa sai jäädä.

Hämäläinen teki ensimmäisen sävellyksensä 12-vuotiaana. ”**Kesän muistoja**” -valssi ylsi Yleisradion ja Itä-Suomen taidetoimikuntien laulujentekokilpailussa yli 200:n teoksen joukosta 10 parhaan joukkoon. Nuoruusvuosina säveltäminen ei ollut kovin intensiivistä ja oikeastaan vasta 80-luvun puolivälissä biisinteko otti enemmän tuulta alleen, ja keikkailun loputtua säveltämisestä tuli se musiikin toimiala, johon Hämäläinen halusi panostaa.

Tuomo Hämäläisen sävellyksiä, sanoituksia ja sovituksia ovat julkaisseet äänitteillä mm. Markku Aro, Isto Hiltunen, Maarit Peltoniemi, Finlanders, Meiju Suvas, Mikko Mäkeläinen, Taina Kokkonen, Kaija Pohjola, Tiina Räsänen, Tomi Markkola, Arto Kurvinen & Kapa Montonen, Petri Salminen, Kake Randelin ja monet muut artistit ja bändit ympäri maan. **Syksyn Sävel** -kilpailussa v. 1999 Hämäläisen säveltämä **Sará** ylsi hienosti loppukilpailun kuudennelle sijalle.

Hämäläinen on vallannut alaa myös teatteripuolella: Mikkelin Revyyteatterille hän on säveltänyt v. 2006 ”**Saa rakastaa**” -revyyen musiikin ja v. 2007 ”**Hetkittäin hyvä elämä**” -musiikin yhdessä kollegansa Kapa Montosen kanssa. Myös Revyyteatterin ”**Karikot**” -revyyen (2008) musiikki on pääosin Hämäläisen kynästä.

Tuomo Hämäläisen säveltämä ja Päivikki Juvakoski-Heinon sanoittama tango ”**Miksi minusta et luovu**” sijoittui toiseksi **Somero soikoon** -tapahtuman yhteydessä järjestetyssä Unto Monosen sävellyskilpailussa Somerolla 2007. Hämäläisen sävellyksiä sijoittui kahdentoista parhaan joukkoon peräti kolme.

Tuomo Hämäläinen on toimittanut kaikille musiikin tekemisestä kiinnostuneille suunnatun ”**Biisinikkarin peruskoulu**” -oppaan, jonka löydät täältä:

http://files.kotisivukone.com/tumihamalainen.kotisivukone.com/tiedostot/opas_paivitys_2006.pdf