

## TEATTERI BALTZAR: TUNNEVAJE ON AIKAMME TABU!

"Naiset hylkäävät miehet, koska miehillä on tunnevaeje." Nuoret tytöt vielä unelmoivat, että romantiikan kukka olisi se kaunis kukka. Mutta, kuten media on kokeneiden naisten suulla tuonut viime aikoina esille, tilanne on toinen. Mitä tehdä, kun nuoret sankarit muuttuvat kolme-nelikymppisinä tunnevajekääpiöiksi? Onko avioero ainoa vaihtoehto?

Kiroilu, aggressiot ja vihapuheet ovat yhteiskunnassamme hyväksytyä arkipäivää, jopa sananvapaudeksi ja itsenäisyydeksi markkinoitua. Tunneälyn osoittaminen - jos sanot kauniille naiselle "rakas" - voi sen sijaan johtaa rangaistaviin toimenpiteisiin.

Kulttuurineuvos **Veijo Baltzarin** käsikirjoittama ja ohjaama musiikkikabaree "**Synti**" saa ensi-iltansa 20. huhtikuuta 2016 **Aleksanterin teatterissa**. 50-luvun kaupunkimiljööseen sijoittuva satiiris-narsistinen parodia Carmenista herää rakkauteen ja elämänjanoon, jotka ovat tänä päivänä syntiä. Näytelmä kysyy, onko romantiikalla ja tunneälyllä merkitystä?

"Synti" on kannanotto ja poliittinen viesti vaiennetulta kansanosalta, jolle henkinen hyvinvointi on hyvän elämän laatua. Tunneälyn puute on etenkin Suomessa lisääntyvä ongelma. Järjestelmä ei pysty puuttumaan todellisiin haasteisiin - yksinäisyyteen, syrjäytymiseen, lisääntyvään pahoinvointiin. Baltzarin näytelmän kritiikki kohdistuu päättäjiin, jotka näkevät hyvinvoinnin yksipuolisesti fyysisinä, materiaalisina arvoina. Poliitikot piehtarovat kosmeettisissa ongelmissa; arvovalinnat eivät ohjaa toimintaa.

### TUNNEÄLY OHJAUSMENETELMÄNÄ LISÄÄ KAUNEUTTA

Aikamme henkisestä tilasta kertoo jotain se, että produktion miehet äänestivät jaloillaan sisäistettyään, että näytelmän tekoprosessissa on pistettävä aidot tunteet likoon. Tytöt jäivät. Huhtikuussa Aleksanterin teatterin lavalla nähdään Baltzarin lisäksi lahjakkaita, kauniita naisia.

Kulttuurineuvos Veijo Baltzar on kehittänyt vuosikymmenten ajan monikulttuuriseen tunneälyyn perustuvaa ohjaus- ja opetusmenetelmäänsä. Metodi pohjautuu henkisen hyvinvoinnin lisäämiseen kokemuspohjaisen identiteetin ja yksilöllisen, kulttuurisen kasvualustan vahvistamisen kautta. **Toimittaja, tervetuloa seuraamaan keväällä Aleksanterin teatteriin näytelmän tekoprosessia! Pääset tutustumaan Teatteri Baltzarin / Integraatioteatterin ainutlaatuisen tunnelmaan ja tapaan tehdä teatteria.**

*Sitaatteja näytelmään osallistuneiden nuorten kokemuksista:*

*"Veijo ei halua et me näytellään, vaan et me näytetään meidän sielumme, se on tosi erilaista teatteria kuin mitä oon aiemmin tehny."*

*"Alkuhämmennyksen jälkeen ymmärsin että Teatteri Baltzarissa ei lähdetä liikkeelle tekniikasta, vaan ihmisestä, hänestä sisimmästään kumpuavasta ilmaisusta."*

Lisätiedot: Nina Castén, p. 044-5090683, [nina.casten@gmail.com](mailto:nina.casten@gmail.com). Teatteri Baltzar / Luovan kulttuurin yhdistys Drom ry [www.drom.fi](http://www.drom.fi)