



▲ Kangasalla asuva Inga Sulin esiintyy Vuolijoella heinäkuussa.

Juhani ja Loviisa -dialogit: Konsertti aidoissa Niskavuoren maisemissa Vuolijoella

Kunnon **DRAMATIikka**, ei mitään pintatekstiä

– Tästä teoksesta ei puutu draamaa ja dramatiikkaa. Teksti on syvälinen, se ei todellakaan ole pelkkää pintaa, kangasalalainen laulaja-näyttelijä, sopraano **Inga Sulin** miettii.

Sulin esittää Loviisan roolin heinäkuussa kantaesityksensä saavan Juhani ja Loviisa -dialogit -konsertissa. Hella Wuolijoen Niskavuoren nuori emäntä

-teokseen pohjautuva konsertti kuullaan kahdesti aidoissa niskavuorelaismaisemissa Ateljee-Galleria Virpi & Orbissa Pälkäneen Vuolijoella.

– Esityspaikkana on 158 vuotta vanhan hämäläisen maalaistalomme sali, jossa pidetään kesäisin erilaisia tapahtumia ja taidenäyttelyitä. Salissa oli viime kesänäkin kaksi

konserttia, ja hirsiseinien akustiikka osoittautui erinomaiseksi, AteljeeGallerian pitäjä **Virpi Yli-Vakkuri** kertoo.

Kyseinen talo on Wuolijoen kirjoissakin mainittu Nikkilä, joka on ollut Nikkilän tila myös todellisessa elämässä. Wuolijoki on ammentanut kirjoihinsa rutkasti Pälkäneen ja Hauhon Wuolijoen elämää, ja monet

Niskavuori-kirjojen henkilö-hahmot ovat olleet olemassa ja eläneet Vuolijoella.

Voimakas teos syntyi kummalla voimalla

Esityksen ohjaa konsertin säveltäjä, jämsäläinen musiikkinuorvos **Petter Ohls**. Hän vieraili viime kesänä Vuolijoella.

jolloin hän sai voimakkaan intuition sävelteoksen luomiseen Hella Vuolijoen vahvojen hämäläispersoonien ja tapahtumien pohjalta.

– Halusin pitäytyä vahvassa ja verevässä alkuperäistekstissä. Juhanin ja Loviisan dialogi synnyttää teokseen vahvan latauksen, ja henkilöiden luonteenlaatu tulee hyvin esille, Ohls mainitsee.

Ohls kertoo, että sävelteos syntyi ”kummalla voimalla”: luomistyö alkoi viime syys-

kuussa, ja teos valmistui jo lokakuun lopussa. Siinä on neljä kohtausta ja sen kokonaiskesto on 45 minuuttia. Tyyllilajiltaan sävelteos on lähinnä klassista laulutaidetta.

Juhanin roolin laulaa baritoni, dir.cant. **Taisto Polvi**. Säestyksestä vastaa ammattipianisti **Maila Böhm**.

Ohls kertoo, että konsertin roolitus kävi helposti. Säveltäjä oli seuraamassa viime vuonna Hämeenkyrössä kirkkokonserttia, jossa Sulin, Polvi ja Böhm

esiintyivät. Esityksen jälkeen hän kysyi kahvipöydässä, olisiko kolmikko kiinnostunut Niskavuori-aiheisesta konsertista. Kaikki antoivat myöntävän vastauksen.

– Onhan tämä hieno ja ainutkertainen tilaisuus päästä esiintymään aidossa ympäristössä, Inga Sulin painottaa.

Helppo liikuttaa paikasta toiseen

Konsertista on sovittu toistai-

seksi vain Vuolijoella pidettävät kaksi esitystä, mutta kyselyjä sen pitämisestä myös muualla on jo tullut. Ohls mainitseekin, että tarvittaessa konserttia on helppo liikuttaa paikasta toiseen. Lavalle tarvitaan esiintyjien lisäksi oikeastaan vain hyvä, akustinen piano.

– Olisi hienoa, jos esityksiä tulisi jatkossa lisää. Mutta toivotaan nyt ensin, että yleisö löytää konserttimme jo Vuolijoella, Sulin toivoo.

AteljeeGalleria Virpi & Orbin kesä on monipuolinen

AteljeeGalleria Virpi & Orbi aloitti toimintansa viime kesänä Vuolijoella. Kotigallerian pitäjä **Virpi Yli-Vakkuri** kertoo olevansa tyytyväinen ensimmäisen vuoden antiin.

– Saimme mukavasti myönnteistä palautetta ja kävijöitä riittä sopivaan tahtiin, Yli-Vakkuri miettii.

Virpi & Orbi haluaa olla matkan kynnyksen taidegalleria. Vuolijoella ajatellaan, että taiteen tekemisessä keskeistä on palo ja ilo taiteen tekemiseen.

– Jokainen ihminen on luova omalla tavallaan. Meitä normitetaan lapsesta saakka ja määritellään mikä on oikeaa taidetta. Sellainen on omiaan tuhoamaan luovuuden iloa, Yli-Vakkuri sanoo.

Hyvin menneen ensimmäisen kesän jälkeen galleriassa odotellaan jo innokkaasti tulevaa kesää. Yli-Vakkuri mainitsee olevansa tyytyväinen siihen, että kesän ohjelma on moni-

Virpi Yli-Vakkurin graniittinen tilaustyö *Soma kiepillä*. AteljeeGallerian kesänäyttelyyn on tulossa Yli-Vakkurilta samantapainen, mutta pienempi työ. ►



puolinen ja laadukas. Myös se ilahduttaa, että tapahtumia riittää pitkin kesää.

Ensi kesänä valtaosaan tapahtumista peritään pääsymaksu.

– Eräs asia johon olemme törmänneet on pääsymaksujen hinnoittelun vaikeus. Koska olen yrittäjä, kulut on katettava ja pääsymaksut määriteltävä sen mukaan, Yli-Vakkuri harmittelee.

AteljeeGalleria Virpi & Orbissa (osoite Niskavuorentie 405) on kotigalleria, kesäkahvio, aittapuoti ja kivityöateljee. Virpi & Orbi on avoinna 26.6.–25.8. ke–su klo 12–18.

AteljeeGalleria

Virpi & Orbin kesä 2013:

- 26.6.-25.8. Taidenäyttely Luovuuden ilo. Akvarelleja, öljyvärimaalauksia, sekatekniikkaa, lasitaidetta ja kiviveistoksia: tekstiilitaiteilija Kaarina Kellomäki, kuvataiteilija Mirja Yli-Vakkuri, taiteilija Liisa Heinonen, taiteilija Arvo Heikkilä, Aino Karilas, Anna-Maija Yli-Vakkuri ja kuvanveistäjä Virpi Yli-Vakkuri.
- To 4.7. klo 17.30 Yrtit ja villivihannekset ruokana ja rohtona. Luento ja keskustelua, luontaisterapeutti Irma Satoranta.
- Su 14.7. ja 21.7. klo 19. Konsertti Juhanin ja Loviisan -dialogit esitys. Ennakkoilmoittautuminen, paikkoja rajoitetusti.
- La 3.8. klo 13-15 Aittapuotilaisten käsityönäyttöksiä ja Ekanet-infoa.
- Pe 9.8. klo 18. Viidakkomies Olli Posti kertoo ja keskustele Elämän kasvukuvista.
- Pe 23.8. klo 18 Intutio-Sisäisen äänen kuuleminen. Luento ja harjoituksia. Luennoitsija Helga Kotola.