

GRAFIKKAA JA VEISTOKSIA

Kaisa ja Juhani Järvinen

Näyttely Virpi&Orpi galleriassa on minulle tärkeä, koska Pälkäne on synnyinseutuni. Pälkäneellä vietin lapsuuteni ja kävin koulua, jota jatkoin Helsingissä Kuvataideakatemiassa, silloisessa Ateneumissa. Verrattain nuorena kiinnostuin kuvataiteista. Pälkäneen yhteiskoulussa minulla oli erinomaiset kuvaamataidon opettajat, jotka arvostivat harrastustani. Intohimoisesta harrastuksesta tuli myöhemmin ammatti.

Vaimoni Kaisan tapasin Hämeessä. Olimme molemmat kesätöissä Heleniuksen kangaspainossa. Kaisa opiskeli tekstiilitaidetta Kuopion muotoiluakatemiassa. Myöhemmin hän on opiskellut myös grafiikkaa ja kuvanveistoa. Kotimaisten näyttelyiden ohella Kaisan grafiikan vedoksia on ollut myös kansainvälisissä näyttelyissä. Pronssiveistoksia olemme valaneet yhdessä. Olemme pitäneet joitakin näyttelyitä yhdessä; muunmuassa Helsingissä ja Porvoossa sekä osallistuimme vuonna 2007 Kuhmalahden taidepappilan näyttelyyn, jossa esiteltiin taiteilijapareja.

Ilmaisuilmaisesti Kaisan painopiste on ollut selkeissä geometrisissä muodoissa. Hän on yhdistänyt tekstiilimäisiä pintoja luonnonmateriaalein koviin materiaaleihin. Viime aikoina häntä on kiinnostanut elämän peruskysymykset: mikä on merkityksellistä ?
(pappila.simpele@gmail.com, 040 849 7906)

Itse olen taiteilijana monipuolinen ilmaisun suhteen. Olen valmistunut taidemaalariksi ja olin nuorena intohimoinen maalari, mutta koska koen maalauksen prosessina hyvin intuitiiviseksi tapahtumaksi en ole kyennyt ilmaisemaan ajatuksiani maalarina. Yksinkertaisesti en ole pystynyt keskittymään riittävästi. Syy tähän on toimiessani opetuksen, hallinnon, kuratoinnin ja kirjoittamisen lisäksi erilaisissa taidealan luottamustehtävissä kotimaassa ja ulkomailla. Perusluonteeltani olen kuitenkin enemmän taiteilija kuin virkamies. Taiteessa olen enemmän esteetikko kuin elämän ilmiöihin kantaaottava tekijä. Taidehistoria on aina kiinnostanut minua. Tässä näyttelyssä on esillä veistoksia, jotka alunalkaen syntyivät ajatuksesta rakentaa jonkinmoisia egyptiläistyyppejä hautapöytiä. Tekoprosessissa ne kuitenkin etäännyivät tästä ajatuksesta. Maalarin koulutuksen saaneena en osaa hylätä väriä. Olen viimevuosina kulkenut paljon ja nähnyt uniikkeina rakennuksia ja veistoksia, jotka nuoruuden kirjoista ovat syöpyneet mieleeni. Olen monta kertaa ollut Granadassa, mutta haaveeni on joskus nähdä Cordoba. Digitaalissa vedoksissani, jotka usein ovat triptyykkimäisiä käsittelen näkemääni pitkälti kuin maalausta. Usein vanha, aikojen takainen teos on uuden työni lähtökohta. Työskentelen sarjallisesti.

Näyttelypaikalla on suuri merkitys taitelijalle. Galleriana Virpi&Orpi on ainutlaatuinen: mitä hienoin hämäläinen maisema ja idyllinen interiööri. Kiitämme gallerian pitäjiä tästä mahdollisuudesta.

Juhani Järvinen

040 5632307

www.juhanijarvinen.net

juhanihenrikjarvinen@gmail.com