

Kuvataiteilija: Pekka Ryynänen on mökkeillyt Pälkäneellä yli 50 vuotta

Elävää tunnelmaa paperilla

VUOLIJOKI

Kun **Pekka Ryynänen** katsoo Kukkia-järvelle, hän tarkkailee usein valoa. Mökin pihassa se näyttää ihan erilaiselta kuin vaikkapa Välimerellä.

– Pohjoisessa valo on aivan erisävyistä kuin etelän kirkkaudessa, Ryynänen miettii.

Rautajärvellä vuodesta 1965 asti mökkeillyt mies kerää mökilläkin usein taiteilijatarvikkeensa kasaan ja alkaa maalata. Pälkäneellä kuvataiteilijaa inspiroi erityisesti Kukkia-järvi ympäristöineen. Ryynänen tekee useimmiten akvarelleja, joita on helppo tehdä myös maastossa, paikan päällä.

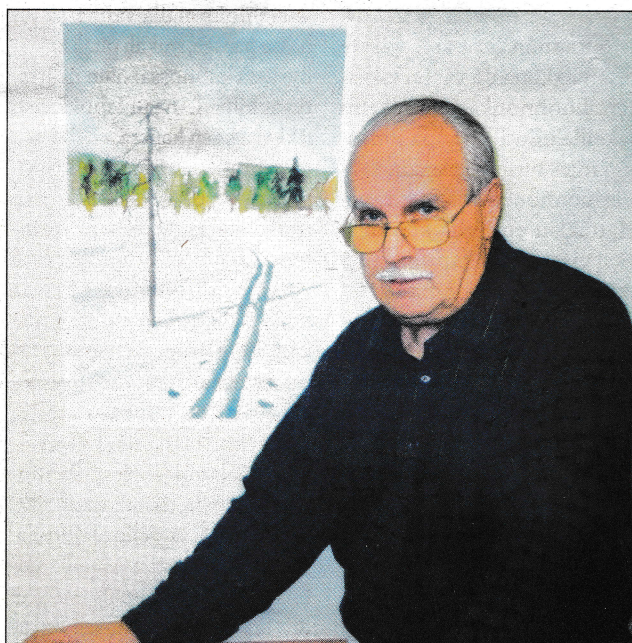
– Luonnossa tavoittaa paremmin juuri tietyn hetken tunnelman. Tavoitteena on aina ikuistaa paperille mahdollisimman aitoja, eläviä sävyjä, mies perustelee.

Lapissa talvella maalatessaan hän kuitenkin toimii toisin kuin yleensä.

– Lapissa on usein niin kylmä, että sormia alkaa paleltaa nopeasti. Niinpä maalaan siellä usein A5-kokoisen luonnoksen paikan päällä ja teen varsinaisen työn myöhemmin valmiiksi työhuoneellani, Ryynänen kertoo.

Talviaikaan aiheetkin ovat toisenlaisia: tuolloin ne löytyvät sisätiloista ja erilaisista asetelmista. Ryynänen on tehnyt maisemien ohella paljon alastonututkielmia, ja hän pitääkin piirustustaitojaan yllä piirtämällä elävää mallia Helsingissä Taidehallin piirustusilloissa.

Maisematöihin ikuistuu useimmiten perinnemaisemia. Ryynänen arvostaa kaiken vanhan säilyttämistä, ja tämä näkyy myös maalausaiheiden valinnassa. Aiheina ovat esi-



merkiksi venevajat, kylätiet tai Lapin maisemat. Vuosien varrella mies onkin maalanut kulttuurimaisemia niin Hämeessä kuin saaristossa ja Itä-Suomessakin.

Perinteisiä mökkipuuhiä

84-vuotias Pekka Ryynänen lomailee edelleen vaimonsa **Irman** kanssa joka kesä rakkaalla Rautajärven mökillään. Kesäheinä-elokuussa pariskunnan tapaa varsinkin hyvillä keleillä kesämökiltä perinteisistä mökkipuuhiista.

– Remonttiahhan riittäisi säännöllisin väliajoin, samoin puiden kaatamista ja pilkkomista. Irma hoitaa kukkia ja kasveja. Saunassakin toki käydään. Verkkokalastuksen jätän nykyisin nuorempien vastuulle, mutta katiska meillä tuossa rantavedessä toki on, Ryynänen kertoo.

Ryynäset asuvat Hyvinkääl-

lä, jonne on sopivanpituihin matka palata, mikäli mökkikehittymisessä on muututtu kovin sateisiksi. Kun perheen lapset olivat pieniä, Ryynäset viettivät jouluja-kin mökillään.

– Rautajärvestä on tullut meille tosi tärkeä paikka, Ryynänen pohtii.

Ahkerä akvarellisti

Pekka Ryynänen opiskeli 1950-luvulla Taideteollisessa oppilaitoksessa. 1960-luvun lopulta lähtien akvarelli on ollut hänelle mieluisin työskentelyväline.

– Paitsi että akvarelleja on kätevää tehdä luonnossa, sillä maalatessa ei tule myöskään hajuaittoja, uransa aikana lukuisia ryhmä- ja yksityisnäyttelyitä pitänyt Ryynänen perustelee.

Ryynänen toimii näyttelytoimikunnan jäsenenä Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksessä. Hän on myös Hyvinkään Taitei-

Pekka Ryynänen
näyttely
Akvarelleja
Sydämellä
aukeaa 14.
heinäkuuta
Vuolijoella.

lijaseuran jäsen. Akvarellitaiteen yhdistyksen jäsenet järjestävät vuosittain kuvataiteen suuren maalaustapahtuman Helsingissä 10. heinäkuuta, **Helene Schjerfbeckin** syntymäpäivänä.

– Schjerfbeck ansaitsisi oma liputuspäivänsä, niin paljon hän on vaikuttanut kuvataiteen kehittymiseen Suomessa. Olemme ajaneet oman liputuspäivän saamista hänelle monta vuotta, ja työ jatkuu edelleen, Ryynänen mainitsee.

Pekka Ryynänen: Akvarelleja Sydämellä 14.7.–7.8. AteljeeGalleria Virpi & Orbissa Vuolijoella. Salin kuistilla ja eteisessä Anja Tyrväisen grafiikkaa. Taidegalleria, kahvio ja aittapuoti ovat avoinna to-su klo 13–18 ja keskiviikkoisin tapahtumiin osallistuville. Kivityöateljee auki sopimuksen mukaan.

SHL KRISTIINA HELMINEN

tunnelman. Tavoitteena on aina ikuistaa paperille mahdollisimman aitoja, eläviä sävyjä, mies perustele.

Lapissa talvella maalatessaan hän kuitenkin toimii toisin kuin yleensä.

– Lapissa on usein niin kylmä, että sormia alkaa paleltaa nopeasti. Niinpä maalaan siellä usein A5-kokoisen luonnoksen paikan päällä ja teen varsinaisen työn myöhemmin valmiiksi työhuoneellani, Ryynänen kertoo.

Talviaikaan aiheetkin ovat toisenlaisia: tuolloin ne löytyvät sisätiloista ja erilaisista asetelmista. Ryynänen on tehnyt maisemien ohella paljon alustontutkimuksia, ja hän pitääkin piirustustaitojaan yllä piirtämällä elävää mallia Helsingissä Taidehallin piirustusilloissa.

Maisematöihin ikuistuu useimmiten perinnemaisemia. Ryynänen arvostaa kaiken vanhan säilyttämistä, ja tämä näkyy myös maalausaiheiden valinnassa. Aiheina ovat esi-

merkiksi venevajat, kylätiet tai Lapin maisemat. Vuosien varrella mies onkin maalanut kulttuurimaisemia niin Hämeessä kuin saaristossa ja Itä-Suomessakin.

Perinteisiä mökkipuuhiä

84-vuotias Pekka Ryynänen lomailee edelleen vaimonsa **Irman** kanssa joka kesä rakkaalla Rautajärven mökillään. Kesäheinä-elokuussa pariskunnan tapaa varsinkin hyvillä keleillä kesämökiltä perinteisistä mökkipuuhiista.

– Remonttiahan riittäisi säännöllisin väliajoin, samoin puiden kaatamista ja pilkkomista. Irma hoitaa kukkia ja kasveja. Saunassakin toki käydään. Verkkokalastuksen jätän nykyisin nuorempien vastuulle, mutta katiska meillä tuossa rantavedessä toki on, Ryynänen kertoo.

Ryynäset asuvat Hyvinkääl-

lä, jonne on sopivan pituinen matka palata, mikäli mökkikehittymät muuttuvat kovin sateisiksi. Kun perheen lapset olivat pieniä, Ryynäset viettivät joulujaakin mökillään.

– Rautajärvestä on tullut meille tosi tärkeä paikka, Ryynänen pohtii.

Ahkera akvarellisti

Pekka Ryynänen opiskeli 1950-luvulla Taideteollisessa oppilaitoksessa. 1960-luvun lopulta lähtien akvarelli on ollut hänelle mieluisin työskentelyväline.

– Paitsi että akvarelleja on kätevää tehdä luonnossa, sillä maalatessa ei tule myöskään hajuhahtoja, uransa aikana lukuisia ryhmä- ja yksityisnäyttelyitä pitänyt Ryynänen perustelee.

Ryynänen toimii näyttelytoimikunnan jäsenenä Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksessä. Hän on myös Hyvinkään Taitei-

lijaseuran jäsen. Akvarellitaiteen yhdistyksen jäsenet järjestävät vuosittain kuvataiteen suuren maalaustapahtuman Helsingissä 10. heinäkuuta, **Helene Schjerfbeckin** syntymäpäivänä.

– Schjerfbeck ansaitsisi oma liputuspäivänsä, niin paljon hän on vaikuttanut kuvataiteen kehittymiseen Suomessa. Olemme ajaneet oman liputuspäivän saamista hänelle monta vuotta, ja työ jatkuu edelleen, Ryynänen mainitsee.

Pekka Ryynänen: Akvarelleja Sydämeillä 14.7.–7.8. AteljeeGalleria Virpi & Orbissa Vuolijoen Salin kuistilla ja eteisessä Anja Tyrväisen grafiikkaa. Taidegalleria, kahvio ja aittapuoti ovat avoinna to-su klo 13–18 ja keskiviikkoihin tapahtumiin osallistuville. Kivityöateljee auki sopimuksen mukaan.

SHL KRISTIINA HELMINEN



Irma ja Pekka Ryynänen, pariskunta keskellä, viettämässä aurinkoista kesäpäivää ystävien kanssa Kukkian rantalaiturilla 1994.

Haltian tapahtu räsi Ha väkeä. joka o viihdyt Kylä johtaja lausui t kä jälke hetki p läläiste muisto densi E tama k kantele Yhte mäläist Heinosa. ta. Kylä gistä m vientiy sultti l uksen l – Ku rian, y myös kertoi. Hein aktiivis sessä k toiveis historia – Jos den ku rinan, h Hein saan n paljon – H