

# Isien sodat esittelee jatkosodan tunteja

## Vuolijoki

Galleria Virpi & Orbissa avautuu Isien sodat –näyttely (15.6.-9.7.)

Sekatekniikalla toteutettu teossarja käsittelee jatkosotaa, ja se pohjautuu kuvanveistäjä Virpi Yli-Vakkurin isän Tapio Hakosen muistelmiin Viimeinen lipunkantaja. Edesmennyt Hakonen kirjoitti muistelmansa 87-vuotiaana. Mukana on myös linokaiverruksia. Lähestymistapa on pasifistinen. Viesti on, että sodassa ei ole kuin häviäjiä.

— Näyttelyssä on esillä myös vanhempieni kansakoulu-, jatkokoulu- ja kurssitodistuksia 1930- ja -40-luvuilta. Esillä on myös kaksi “korsukirjettä” jotka on lähetetty sodasta korsusta sekä pienestä pahvinpalasta tehty kenttäpostikortti, Yli-Vakkuri selvittää.

Työt on tehty Sveitsissä vuosina 2007–2008. Näyttely on ollut aikaisemmin esillä Jämsässä 2011.

Näyttelyssä on esillä myös Yli-Vakkurin veistokset syksyltä 2016 ja talvelta 2017: Arkkienkeli Gabriel ja Munkki. Gabriel on sotilaiden suojelejaenkeli ja Munkki kuvaa yksinäisyyttä.

Salin kuistilla on esillä tamperelaisen taiteilijan Sirkka Ailion teossarja Tsakrat. Ailion työt on maalattu öljyväritekniikalla jossa käytetään siveltimen sijasta taiteltua kankaanpalaa värien levittämiseen. Tekniikan on kehittänyt hollantilainen taideterapeutti Ale Hesselink. Ailion maalausten kauniit ja hehkuvat värit ovat hoitava vastavoima tummanpuhuvalla sotateemalle. Molemmat saligallerian näyttelyt kuuluvat Pälkäneen kunnan Suomi 100-ohjelmaan.