



Ministeri Erkki Tuomioja puolisonsa Marja Helena Rajalan ja konsertin järjestäjän Virpi Yli-Vakkurin seurassa. Ulkoministeri Erkki Tuomioja ja eläköitynyt Valtiokonttorin pääjohtaja Jukka Wuolijoki Nikkilän talon edustalla. Nikkilän talo kuului Vuolijoen kartanon seurapiireihin.

**Konsertti:** Juhani & Loviisa-dialogit sai kantaesityksensä AteljeeGalleria Virpissä & Orbissa

# Vuolijoella draaman virta vie mennessään

Vuolijoki sykkii inspiraatioita. Vuosikymmeniä sitten se antoi sykkähdyksen **Hella Wuolijole** viisiosaisen Niskavuori-näytelmäsarjan kirjoittamiseen.

Vuosien saatossa kulttuurin virta ei ole ehtynyt Vuolijoelta. Näytelmissä esiintyvä Nikkilän talo ei ole olemassa ainoastaan kirjojen sivuilla, vaan se elää ja voi hyvin Vuolijoen sydämessä, nimellä *AteljeeGalleria Virpi & Orbi*. Viime sunnuntaina siellä sai kantaesityksensä konsertti *Juhani & Loviisa* -dialogit.

**Petter Ohlsin** säveltämä libretto perustuu Hella Wuolijoen *Niskavuoren nuori emäntä* -näytelmään. Juhaniin roolin esittää baritoni **Taisto Polvi** ja Loviisan roolin tulkitsee sopraano **Inga Sulin**. Esityksen säestää pianisti **Maila Böhm**.

Hella Wuolijoki on maamme historian eräs kiehtovimmista hahmoista. Hänen elämäntarinansa kuljetti häntä niin Yleisradion johtajaksi kuin NKVD:n vakoojaksikin.

Elämän erikoiset polut toivat Hella Wuolijoen myös Hämeen sydämeen Vuolijoen maisemiin. Virosta kotoisin oleva **Ella Maria Murrík** meni naimisiin vuonna 1908 **Sulo Wuolijoen** kanssa, jonka kotikartano sijaitsi Hauhon ja Pälkäneen rajamailla. Samalla Murrík vaihtoi nimensä Hella Wuolijoeiksi.

## Tahtojen taistelu

Niskavuori on Hella Wuolijoen näytelmissä draaman tyysija. Vuolijoen seudun talot ja

tarinat innoittivat häntä kirjoittamaan Niskavuori-näytelmät. Hämmäläisen naisen päättäväinen luonne sopi hyvin yhden Suomen vaikutusvaltaisimman naisen kuvattavaksi.

– Hella Wuolijoella oli erittäin hyvä ihmistuntemus, hän oli ihmisten näkijä. Tämä taito hyödytti häntä taiteellisessa työssä, mutta myös politiikassa ja taloudellisissa toimissa. Näytelmät ovat rehellistä tekstiä, ne uskaltavat paljastaa myös ihmisen raadollisen puolen, AteljeeGallerian omistaja **Virpi Yli-Vakkuri** pohtii.

Juhani ja Loviisa-dialogiin on poimittu Wuolijoen näytelmistä miehen ja vaimon väliset keskustelut, joista käy ilmi luonteiden mittelo ja tahtojen taisto.

Tarina saa alkunsa, kun Loviisa muuttaa Niskavuoren taloon päästääkseen Hämeen eläville sydänmaille. Talon isännän Juhaniin rakkaus kohdistuu kuitenkin piikatyttö Malviinaan. Silti Loviisa yrittää lujasti lunastaa paikkaansa Niskavuoren suurtilan emäntänä. Samalla Juhani yrittää koota rohkeutensa lähteäkseen Helsinkiin ministeriksi.

Vuolijoella ministereitä on aina astellut. Näin oli viime sunnuntainakin, sillä konsertti kiinnosti myös Hella Wuolijoen sukulaisia.

– Vuolijoen maisemissa on aina liikkunut ministereitä, ja tänäänkin on paikalle saapunut ministeri **Erkki Tuomioja**. Hän ystävällisesti mahdollisti sen, että säveltäjä sai käyttää

Hella Wuolijoen tekstiä, kiitelli Yli-Vakkuri ja toivotti tervetulleeksi Hella Wuolijoen lapsenlapsen, ulkoministeri Erkki Tuomiojan puolisoineen.

Ministeri Tuomioja ei ole ennen vierailut Nikkilän talossa, mutta Vuolijoen kartanossa hän on käynyt muutaman kerran. Ministerin mukaan, silloin kun tarjoutuu tilaisuus palatsuvun maisemiin, otetaan kutsu ilomieliin ja mielenkiinnolla vastaan.

## Aito ympäristö antaa luovuuden

Teoksen säveltäjä Petter Ohls kertoo, kuinka säveltämisen voima on lähtöisin sielusta ja sydäimestä. Konemaisena tuotettu teos ei kosketa. Aito,

konkreettinen paikkakin tuo mukanaan myös omaa merkitystään.

Petter Ohlsin viime kesän vierailu AteljeeGalleria Virpissä & Orbissa olikin kokemus, joka sai luovuuden voiman vyörymään taiteilijaan.

– Nikkilän talo on ollut Vuolijoen teoksissa. Heti kun saavuin tänne inspiraatio tuli oikein voimakkaana sykkeenä. Niskavuoren aito ympäristö merkitsi paljon. Autenttinen kokemus antaa siemenen luomistyöhön, säveltäjä kuvailee.

Vierailu Vuolijoen maisemissa sai Petter Ohlsin tarttumaan Hella Wuolijoen näytelmiin.

– Aloitin syyskuussa säveltämisen. Teos vyöryi pala palalta eteenpäin ja marraskuussa sä-