

vellys oli valmis.

Tunteenpalo ja sielukkuus soivat sunnuntaisessa konsertissa. Ammattitaitoiset esittäjät Taisto Polvi, Inga Sulin ja pianotaiteilija Maila Böhm puhaltavat teoksen todella henkiin. Varsinkin esityksen lopussa tunnelma vireytyy intensiiviseksi, kun keskustelu vaimon ja aviomiehen välillä syvenyy.

Inga Sulin tulkitsee naisen kiihkeän rakkauden kaipuun silmät sädehtien. Sulin pystyy laulullaan ilmaisemaan Loviisan tahdonlujouden, joka ei murru. Nainen on se kallio, jolla Niskavuoren talo seisoo.

Legendojen liepeillä

Wuolijoen kartanosta lähteneet tarinat elävät yhä paikallisten mielissä. Kylälaisten suussa Wuolijoen kartano helposti muuntuukin Niskavuoreksi.

Wuolijoen kartanon muonamiehentalosta oli saapunut illan esitystä kuuntelemaan **Wäinö Wuolijoen**, eli Sulo Wuolijoen veljen, lapsenlapsi **Jukka Wuolijoki**.

– Täytyy muistaa, että Hella Wuolijoen kirjat eivät ole historiankirjoitusta. Kirjailijat kuuntelevat tarinoita ja poimivat mielenkiintoisimmat jutut. Hella Wuolijoen näytelmät ovat hyviä kertomuksia ja tarinoista löytyy kyllä yhtymäkoh- tia niihin tapahtumiin, mitä oikeasti kuuluu tapahtuneen, kertoo Jukka Wuolijoki.

Jukka Wuolijoen poika **Juha Wuolijoki** on myös innostunut suvun tarinoista. Hän ohjasi vuonna 2011 ilmestyneen elokuvan *Hella W*, joka kertoo Hella Wuolijoen elämästä Suomen itsenäistymisen ajoista 1940-luvulle saakka.

Monia Niskavuori-näytelmi- en taloista on paikannettavissa lähiseuduilta. Itse Vuolijoen kartano sijaitsee noin kilo- metrin päässä Vuolijoen kylän



Taiteilijapianisti Maila Böhm.

keskustasta.

– Hella Wuolijoen käyttämä Juurakon Huldin maalaistalo sijaitsee kahden kilometrin päästä Nikkilän talosta. Joen- suun talo puolestaan sijaitsee viiden kilometrin päässä. Pa- likoita siis löytyy, mutta aivan kaikki ei stemmaa. Hyvät ele- mentit on kuitenkin poimittu, kuvailee Jukka Wuolijoki.

Kerrotaan myös, että viisaan Juurakon Huldin esikuvana oli eräs vuolijokelainen kaunotar, joka palautti Hella Wuolijoelle hänen tielle pudonneen muh- vinsa.

Niskavuoren jääräpäisellä Hetan tarinalla kerrotaan myös olevan todellisuusvastine.

– Muumäen tilan oikea nimi on Eerola ja talo sijaitsee Onk- kaalassa. Pahansuisen Hetan

kerrotaan sanoneen, ettei pääs- tä vieraita taloon, ennenkö tal- lon seinät ovat pidemmät kuin vanhan kotitalonsa pääraken- nuksessa. Ja kuulemma ne ovat paria metriä pidemmät, kertoo Jukka Wuolijoki.

Eerolan taloon saavat siis vieraat tulla, ja niin ovat myös kävijät tervetulleita nauttimaan historiasta ja draaman voimas- ta Nikkilän taloon Vuolijoelle, alias AteljeeGalleria Virpi & Orbiin. Siellä kulttuuri virtaa vahvana saaden sydämen sy- kähtämään.

Juhani ja Loviisa -dialogien toinen esitys nähdään Atel- jeeGalleria Virpissä ja Orbissa sunnuntaina 21.7. kello 19.

IRENE RIIHIMÄKI



Sopraano Inga Sulin ja baritoni Taisto Polvi tulkitsivat Juhaniin ja Loviisan tahtojen taistelun.



Timo ja Meeri Salonen nauttivat kahvista, pullasta ja tunnelmasta aamukahveilla. Tapahtumassa he ovat käyneet jo useana vuonna.

Tunnelmaa: Luopioisissa juotiin perinteiset kunnan järjestämät aamukahvit

Vellikello kutsui kolmesti

Luopioisten Pytingin pihal- la parveili ihmisiä jo hyvissä ajoin ennen puoli yhdeksää ja lisää valui vellikellon kutsu- mina, kun kunta järjesti perin- teiset aamukahvit kesäkuun viimeisenä lauantaina. Noin kahdettakymmenettä kertaa järjestetyssä tapahtumassa tarjottiin kahvia ja tuoretta pullaa. Paikalla oli mukavasti niin vakituksia kuntalaisia kuin kesäasukkaitakin. Yleisöllä oli mahdollisuus tutustua uusi- tuun kunnantaloon.

Kesäasukkaiden tärkey- destä kunnalle muistutti ta- pahtuman avannut ja yleisön tervetulleeksi toivottanut Pälkäneen kunnanvaltuuston puheenjohtaja **Petri Urkko**. Urkko mainitsi tällaisten tapahtumien lisäävän yh- teenkuuluvuuden tunnetta kuntalaisten kesken sekä ta- pahtumien tärkeästä vaiku- tuksesta paikallisiin perinte- siin. Hän esitteli myös kunnan uuden teknisen johtajan **Matti Vesavan** sekä tietoverkkoasi- oita maaseudulle junailevan projektipäällikkö **Erkki Mä- kelän**.

Tunnelmasta nautti- massa

Hyväntuuliset **Meeri** ja **Timo Salonen** ovat olleet kesäasuk- kaita paikkakunnalla vuodesta 1974, ja aamukahveillakin on käyty monta kertaa.

– Vakituksesi asumme Sa- halahdessa, mutta toimimme myös täällä aktiivisesti niin Mikkolan navetalla kuin elä- keläisyhdistyksessäkin, he kertovat.

Samana päivänä järjeste-

tään vuosittain Sahalahdella markkinat ja pariskunnalla on usein ollut kiire kahveilta suo- raan markkinahumuun.

– Nyt emme kuitenkaan läh- de sinne, vaan nautimme tästä tapahtumasta, kun on näin hy- vää pullaakin, Meeri Salonen hymyilee.

Myös ohjelmaa oli tarjolla. Lauluyhtye Soilat esiintyi kah- teen otteeseen laulamalla ke- säisiä sävelmiä. Luopioislaiset laulajanaiset laittoivat hynttyyt yhteen vajaa vuosi sitten.

– Meistä kolme lauloi ai- kanaan Lauriinat-yhtyeessä

ja sen lopetettua toimintansa me tahdoimme vielä jatkaa laulamista. Sitten saimme **Arja Nuuttilan** meitä johtamaan, **Päivi Kosonen** kertoo.

Arja Nuuttilan ja Päivi Ko- sosen lisäksi Soilassa laulavat **Eliisa Lahtinen** ja **Laura Viu- kari**.

Aamukahveilla tavattiin van- hoja tuttuja ja vietettiin lep- poisaa kesäaamua lehmusten siimeksessä. Sadepisaratkin ehtivät paikalle vasta, kun ta- pahtuma oli jo loppupuoella.

MARIA ILONEN



Lauluyhtye Soila esitti kesäisiä sävelmiä.