

KAARINA KELLOMÄEN LASIMETSÄ ESILLÄ SLOVENIASSA

Kaarina Kellomäki sai kutsun osallistua Slovenian Rogatecissa työpajaan ja taidenäyttelyyn. Tällöin syttyi idea koostaa installaatio romulasipaloista yhteen sulatetuista osasista. Siis melkoinen poikkeama tekstiilitaiteilijan totutuista materiaaleista. "Olen kuitenkin viime töissäni halunnut korostaa kierrätystä ja jätteiden uusiokäyttöä" kertoo Kellomäki. "Idea juontaa juurensa Virtain kansalaisopiston lasityökurssille viime talvena, jossa sain **Anna Tiaisen** taitavalla opastuksella ja avulla opetella tämän tekniikan ja valmistaa teokseni osaset" jatkaa Kellomäki. Puoliso **Heikki Kellomäki** lähti avustamaan teoksen pystyttämisessä. Kellomäet totesivat, että oli mahdoton pakata lähes viisikymmentä kiloa lasitavaraa niin, että se olisi saatu lentomatkatavarana kohtuukustannuksin ehjänä perille. Niinpä matka tehtiin omalla autolla ajaen.

Näyttelypaikka on entisaikojen lääninherran metsästyslinna, jossa teokselle löytyi sijoituspaikaksi paksussa kiviseinässä oleva ikkunasyvennys. Noin neljäkymmentä, eri mitoiltaan 20...50 cm olevaa erillisosaa ripustettiin muodostamaan ikään kuin kolme peräkkäistä lasiverhoa siten että ikkunasta tuleva valo siilautuu niiden läpi. Näin syntyi tavoiteltu vaikutelma pohjoisesta havumetsästä, jossa jääpuikot ja jääkiteet ovat sulamassa. Onhan teoksen nimi *Pohjoinen metsä – mitä tapahtuu, jos jäätiköt sulavat?* kuvastaen huolta ilmastomuutoksen vaikutuksista.

Näyttelyyn osallistui taiteilijoita useasta maasta mm. **Madeleine Edberg** Espanjasta sekä **Marija Jenko** ja **Tanja Kocavar** Sloveniasta, jotka tulevat elokuun alussa Virroille Taide-Nuuttilassa järjestettävään kansainväliseen taidetyöpajaan. Jo sitä ennen Virroilla päästään näkemään kansainvälisesti kiertävän *Artists' Books (Taiteilijoiden kirjat)* –näyttelyn töitä Galleria Virinässä. Avajaiset ovat 30.7.2012. Näyttely oli esillä Pietarin pääkirjastossa ja avautuu syksyllä Helsingin pääkirjastossa. Kellomäki, jonka omakin työ on mukana, onnistui "sieppaamaan" työt tässä välissä Virroille.



Kuva1 Paul Martin Englannista, Madeleine Edberg Espanjasta ja Kaarina Kellomäki levähtävät näytteen valmistelun lomassa.



Kuva 2 Kaarinan työ koostuu noin 40:stä yhteen sulatettujen romulasipalasten muodostamasta osasesta.



Kuva 3 Ripustustyö lopuillaan ja lopputulos alkaa näkyä.



Kuva 4 Pohjoinen metsä – sulavatko jäätiköt?



Kuva 5 Näyttelyn pitopaikka Slovenian Rogatecissa on entisajan lääninherran metsästyslinna