



▲ Kaarina Kellomäen taidetta pääsee ihaillemaan kesällä Vuolijoella.

Kaarina Kellomäen taide ponnistaa *ympäristöstä*

Kaarina Kellomäelle ekologisuus ja ympäristö ovat taiteen lähtökohtia. Näin oli jo 1960-luvulla, jolloin Kellomäki vasta aloitteli uraansa.

Kellomäki tunnetaan paitsi Marimekolle kuoseja suunnitelleena tekstiilitaiteilijana, myös luovan taiteen tekemisestä luonnonkuiduista ja kierrätysmateriaaleista.

Vuolijoen AteljeeGalleria Virpi & Orbin kesänäyttelyyn

hän tuo kierrätyslasista tehtyjä käyttöesineitä, muun muassa erimuotoisia tarjottimia, juustoalustoja ja salaattikulhoja.

– Näiden lisäksi näyttelyyn tulee minulta viidestä kymmeneen taulua ja mahdollisesti ulkotyö, johon yleisökin voi osallistua, Helsingissä asuva Kellomäki kertoo. •

Tekstit Kristiina Helminen

Kellomäelle ekologisuus ja ympäristö ovat taiteen lähtökohtia.

Kaarina Kellomäki

- Syntynyt Vieremällä, josta perhe muutti Alavudelle syrjäiseen Pollarin kylään
- Vanhemmat toimivat Pollarin koulun opettajina. Lapsuudessaan Kellomäki tutustui käsityömäiseen kulttuuriin. Leikkipaikkoina olivat metsät, heinikot ja sammallikot.
- Valmistui tekstiilitaiteilijaksi Taideteollisesta oppilaitoksesta vuonna 1965 ja taiteen maisteriksi vuonna 1985 Taideteollisesta korkeakoulusta
- Työskenteli 1960-luvun puolivälissä Marimekolla, jonka jälkeen toiminut freelancesuunnittelijana eri tehtaille. Marimekko on ottanut uustuotantoon hänen luomiaan kuoseja.
- Ollut mukana lukuisissa kansainvälisissä näyttelyissä
- Toimi pitkään muoti- ja tekstiilitaiteen lehtorina Taideteollisessa korkeakoulussa
- Luonut uraa myös luovan taiteen parissa. Suurimittaiset installaatiot ulkotiloissa kuten nurmikentillä, kalliolla ja rannoilla ovat hänelle tunnusomaisia.
- Kolmen lapsen äiti on nykyisin eläkkeellä.