

Luovuuden ilo kukkii sukulaistaiteilijoiden näyttelyssä

Ammattilaisten ja harrastajien yhteisnäyttely korostaa, että jokaisella on lupa olla luova.

PÄLKÄNE

Värien voima ja valoisa elämänsä näkyvät sukulaistaiteilijoiden yhteisnäyttelyssä, joka on esillä Ateljee Galleria Virpi & Orbissa Pälkäneen Vuolijoella.

Luovuuden ilo on saanut kukkia vapaasti Virpi & Orbin tämän kesän näyttelyssä. **Virpi Yli-Vakkurilla** oli joulukeskellä kesää, kun puoliso **Erkki Yli-Vakkuri** toi taiteilijoiden teoksia.

"Nauraa hykertelin, kun avasin paketteja, että taas tuli tällainen, ihanaa."

Poikkeuksellista on, että kaikki seitsemän taiteilijaa ovat sukua keskenään. Juuret ulottuvat Etelä-Pohjanmaalle, Alavudelle ja Kauhajoelle.

"Tämä on ensimmäinen yhteinen näyttely", kertoo Ateljee Gallerian emäntä, joka kuuluu kumpaankin sukuhaaraan avioliiton kautta.

"Näyttelyä oli mietitty pitkään, mutta se vaati, että joku otti järjestääkseen", Erkki Yli-Vakkuri selvittää.

Suvun vanhaa esineistöä

Tekijöistä tunnetuin on muun muassa Marimekolle kuoseja suunnitellut tekstiilitaiteilija **Kaarina Kellomäki**. Vuolijoelle

hän on tuonut sekatekniikatöiden ja kierrätyslasista tehtyjen taide-esineiden lisäksi ympäristötaideteoksen, jota yleisöllä on mahdollisuus jatkaa omin käsin.

Mirja Yli-Vakkurin esinekoosteissa suvun vanhat esineet ja kirpputorilöydöt käyvät vuoropuhelua menneisyyden ja nykypäivän välillä, usein humoristisestikin.

Virpi Yli-Vakkurin veistoksista löytyy maan pehmeyttä ja pyöreyttä. Värit hehkuvat räiskyvimmin **Arvo Heikkilän** öljyvärimaalauksissa, mutta **Anna-Maija Yli-Vakkurin** akryylitaulut eivät jää myöskään varjoon.

Lahjakkuus näkyy niin ikään **Liisa Heinosen** klassisissa maalauksissa ja **Aino Karilaksen** akvarelleissa.

Vakava sairaus ei estä

Erilaisista tekniikoista huolimatta sukulaisilla on paljon yhteistä.

"Heillä kaikilla on paljon tekemisen iloa. Myös värit ovat todella tärkeitä", Virpi Yli-Vakkuri arvioi.

Ammattilaisten ja harrastajien yhteisnäyttely korostaa, että kaikilla on lupa luovuuteen. Edes vakava sairaus ei estä taiteen tekemistä ja siitä nauttimista.

"Anna-Maija Yli-Vakkuri maalaa MS-taudistaan huolimatta, koska taide tuottaa hänelle paljon iloa ja hyvää oloa."

Rohkeaa elämänvoimaa

Taiteellisuuteen ei löydy yhtä syytä.

"Tässä suvussa riittää ener-

gisyyttä, elämänvoimaa ja rohkeutta, joten ehkä luovuuskin kumpuaa niistä", Virpi Yli-Vakkuri pohtii.

"Jos ajattelee vaikkapa Kaarinaa, hän on valtavan tuottelias seitsemänkymmenen vuoden iästä huolimatta."

Esimerkin voimaa ei myöskään voi kiistää, vaikka kaikki ovat työskennelleet omilla tavoillaan.

"Jokainen on raivannut omaa tietään rohkeasti", summaa Virpi & Orbin emäntä, joka itse heittäytyi keski-ikässä kuvataiteilijaksi ja pienyrittäjäksi.

HENNA VAINIO

Luovuuden ilo -näyttely avoinna 25.8. asti ke-su klo 12-18 Ateljee Galleria Virpi & Orbissa.



Mirja Yli-Vakkurin Metsä saa näkemään arkiset esineet uusin silmin.

HARRI NURMINEN



Ammattilaisten ja harrastajien yhteisnäyttely korostaa, että jokaisella on lupa olla luova.

PÄLKÄNE

Värien voima ja valoisa elämänsen näkyvät sukulaistaiteilijoiden yhteisnäyttelyssä, joka on esillä Ateljee Galleria Virpi & Orbissa Pälkäneen Vuolijoella.

Luovuuden ilo on saanut kukkia vapaasti Virpi & Orbin tämän kesän näyttelyssä. **Virpi Yli-Vakkurilla** oli joulu keskellä kesää, kun puoliso **Erkki Yli-Vakkuri** toi taiteilijoiden teoksia.

"Nauraa hykertelin, kun avasin paketteja, että taas tuli tällainen, ihanaa."

Poikkeuksellista on, että kaikki seitsemän taiteilijaa ovat sukua keskenään. Juuret ulottuvat Etelä-Pohjanmaalle, Alavudelle ja Kauhajoelle.

"Tämä on ensimmäinen yhteinen näyttely", kertoo Ateljee Gallerian emäntä, joka kuuluu kumpaankin sukuhaaraan avioliiton kautta.

"Näyttelyä oli mietitty pitkään, mutta se vaati, että joku otti järjestääkseen", Erkki Yli-Vakkuri selvittää.

Suvun vanhaa esineistöä

Tekijöistä tunnetuin on muun muassa Marimekolle kuoseja suunnitellut tekstiilitaiteilija **Kaarina Kellomäki**. Vuolijoelle

hän on tuonut sekatekniikkatöiden ja kierrätyslasista tehtyjen taide-esineiden lisäksi ympäristötaideteoksen, jota yleisöllä on mahdollisuus jatkaa omin käsin.

Mirja Yli-Vakkurin esinekoosteissa suvun vanhat esineet ja kirpputorilöydöt käyvät vuoropuhelua menneisyyden ja nykypäivän välillä, usein humoristisestikin.

Virpi Yli-Vakkurin veistoksista löytyy maan pehmeyttä ja pyöreyttä. Värit hehkuvat räiskyvimmin **Arvo Heikkilän** öljyvärimaalauksissa, mutta **Anna-Maija Yli-Vakkurin** akryylitaulut eivät jää myöskään varjoon.

Lahjakkuus näkyy niin ikään **Liisa Heinosen** klassisissa maalauksissa ja **Aino Karilaksen** akvarelleissa.

Vakava sairaus ei estä

Erilaisista tekniikoista huolimatta sukulaisilla on paljon yhteistä.

"Heillä kaikilla on paljon tekemisen iloa. Myös värit ovat todella tärkeitä", Virpi Yli-Vakkuri arvioi.

Ammattilaisten ja harrastajien yhteisnäyttely korostaa, että kaikilla on lupa luovuuteen. Edes vakava sairaus ei estä taitteen tekemistä ja siitä nauttimista.

"Anna-Maija Yli-Vakkuri maalaa MS-taudistaan huolimatta, koska taide tuottaa hänelle paljon iloa ja hyvää oloa."

Rohkeaa elämänvoimaa

Taiteellisuuteen ei löydy yhtä syytä.

"Tässä suvussa riittää ener-

gisyyttä, elämänvoimaa ja rohkeutta, joten ehkä luovuuskin kumpuaa niistä", Virpi Yli-Vakkuri pohtii.

"Jos ajattelee vaikkapa Kaarinaa, hän on valtavan tuottelias seitsemänkymmenen vuoden iästä huolimatta."

Esimerkin voimaa ei myöskään voi kiistää, vaikka kaikki ovat työskennelleet omilla tavoillaan.

"Jokainen on raivannut omaa tietään rohkeasti", summaa Virpi & Orbin emäntä, joka itse heittäytyi keski-ikässä kuvataiteilijaksi ja pienyrittäjäksi.

HENNA VAINIO

Luovuuden ilo-näyttely avoinna 25.8. asti ke-su klo 12-18 Ateljee Galleria Virpi & Orbissa.

Mirja Yli-Vakkurin Metsä saa näkemään arkiset esineet uusin silmin.



Kodikas 158-vuotias hirsisali tarjoaa kiireettömän taide-elämyksen.



HARRI NURMINEN

Erkki ja Virpi Yli-Vakkuri toteuttivat unelmansa ja kunnostivat vanhan hämäläistalon kodikseen, joka on kesäisin auki kulttuurinäkäisille.

Niskavuori soi aidossa maisemassa

Wuolijoen kylässä tehdään historiaa, kun Hella Wuolijoen Niskavuoren nuori emäntä -näytelmään perustuvat Juhani ja Loviisa -dialogit saavat kantaesityksensä 14.7. Ateljee Galleria Virpi & Orbissa.

Klassisen konsertin solisteina laulavat sopraano **Inga Sulin** ja baritoni **Taisto Polvi** säestäjänään **Maila Böhm**.

"Tämä on todennäköisesti ensimmäinen laajempi, Wuolijoen tekstiin sävelletty teos", säveltäjä **Petter Ohls** arvioi.

"Teos on tehty sataprosenttisesti Wuolijoen tekstiin. En lainkaan muokannut dialogia, mikä tietysti asetti haasteita sävellystyölle."

Nikkilän talo mainitaan tekstissä

Wuolijoen verevä draaman kaari teki jämsäläiseen säveltäjään suuren vaikutuksen. Samaa voimaa hän haki myös sävellykseensä.

"Niskavuoren soivasta teemasta tuli jyrävä, koska se kuvaa talon juurtumista seutuun, maahan ja ihmisiin."

Nikkilän talona aiemmin tunnetun kotigallerian 158-vuotias hirsisali oli itsestään selvä valinta konserttipaikaksi, saihan Ohls inspiraation teokseensa juuri siellä.

"On tärkeää, että konsertti esitetään aidossa ympäristössä. Nikkilän talo mainitaan myös Wuolijoen tekstissä."

HENNA VAINIO

Juhani ja Loviisa -dialogit
14.7 ja 21.7. klo 19
Ateljee Galleria
Virpi & Orbissa Pälkäneellä



Taiteellisuus kulkee suvussa. Tero ja Elina Ahlqvist, Siiri ja Lauri Ahlqvist sekä Teemu Kellomäki solmivat omat lankansa Kaarina Kellomäen Päivänsäde ja menninkäinen -ympäristötaideteokseen, joka antaa yleisölle luvan luovuuteen.