

TULOSSA JA MENOSSA

Kuka? Mitä? Missä? Milloin?
Sähköposti toimitus@shl.fi • puhelin (03) 539 9800.

Valokuvataiteilija Virpi Leinosen teokset ovat täynnä puhtautta ja raikkautta.

Virpi Leinonen ja näkemisen hetki

VUOLIJOKI

Ihmeet ovat asettuneet Vuolijoen AteljeeGalleria Virpin & Orbin seinille.

Taiteilija Virpi Leinosen teoksissa klassiset aiheet kohtaavat modernin lähestymistavan ja tekniikan. Hänen valokuvansa ovat tallentaneet intensiivisen näkemisen hetket, jotka eivät tule luonnossa enää koskaan takaisin, mutta jotka ovat nyt ikuistettuna taiteeseen.

Virpi Leinosen valokuvat ovat käsittelemättömiä ja jo kuvaushetkellä sommiteltuja.

Tämä tuo hänen teoksiinsa erityisen puhtauden ja raikkautta kauden tunnun. Valokuvataiteilija Leinosen aiheet vaihtelevat liikehtivistä kukista, kirkkaaseen taivaaseen ja päättyy jään fantasiamaailmaan. Virpi Leinosen taiteessa luonto on aiheiden yhteenmitoja.

Taiteilija kuitenkin vierastaa luonnon korostamista, sillä kun puhumme luonnosta, puhumme yleensä ihmisen luomasta käsitteestä "luonto".

– Kuvatessaan luontoa ihmisen tekeekin aina kuvan ihmislunnon, Virpi Leinonen toteaa.

Tiedettä ja taidetta

Virpi Leinosen elämä on ollut jatkuvaa vuorottelua tieteen ja taiteen välillä.

– Jossain vaiheessa minusta piti tulla biologi, mutta sitten taipumukset tähän veivät voiton, hän kertoo hymyillen.

Taipumuksia Virpi Leinosenella on moneen. Hän on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta tekstiilitaiteilijaksi ja Helsingin yliopistosta valtiotieteiden maisteriksi. Nyt hänellä on työn alla tohtorintutkimus Helsingin yliopistosta. Kiinnostus sekä taiteeseen että tieteeseen on kuitenkin aina ollut vain edullista, sillä usein niiden maailmat yhdistyvät kiehtovalla tavalla.

– Esimerkiksi kun miettii tiedelehtien kuvitusta, niin se on aivan huippuluokkaa, aivan uskomattomia kuvia. Tiede myös popularisoidaan hyvin hienosti. Tieteen tulokset osataan aina kirjoittaa niin kerronnallisesti, että ihmisen mieli pystyy ne helposti omaksumaan, Leinonen pohtii.

Ihmisen kiertäessä taidenäyttelyä, luovat aivot myös silloin mielessään juonellista tarinaa. Erillisistä töistä syntyy vähitel-

len mielessä kokonaisuus, joka hahmottuu tarinan kaltaiseksi.

– Näyttelyissäkin kulkua ohjaavat yhteiset tarinamme ja myyttimme, Virpi Leinonen miettii.

Muistot kosmoksesta

Virpi Leinonen kertoo, että intensiivistä näkemistä ja tarkkailua ohjaa myös mielen hiljainen tieto. Se voi jopa ohjata ottamaan kameran oikealla hetkellä käteen.

– Joskus sisällä ollessani tulee olo, että nyt täytyy mennä ulos katsomaan taivaalle. Sitten siellä onkin taivaalla jokin hurja kuvio, Leinonen kuvailee arjen ihmeellisiä tapauksia.

Virpi Leinosen monet aiheet kumpuavat myös lapsuuden muistikuvista: miten valo silloin välkähteli syvällä kirkkaudessa vedessä tai taittui monin värein jääkimpaleesta. Myös lapsuuden oman kukkapenkin kosmoskukat tulivat aikuisena taiteeseen, tavalla joka näkyy myös AteljeeGallerian Virpin & Orbin seinillä.

– Miksi kukalla on avaruuden nimi? Kukan keskusta on kuin keltaisista tähdistä rakentunut aurinko. Eikä kukka voi kesällä

kukkia ennen kuin yö on taas niin pitkä, että tähdet näkyvät, Leinonen kuvailee lapsuuden kukkaansa.

Virpi Leinoselle kukat tarjoavat loputtomasti mahdollisuuksia sommitella muodoilla, väreillä ja liikkeellä. Näyttelyssä nähdään myös, miten taidehistorian ikoniset kukat, tulppaanit, muuttuvat kuin maalauksiksi, ja monet muutkin kukat omaa valoaan hehkuviksi voimakukiksi.

– Kun kuvaan kukkaa, kuvaan aina myös jotain ihmiselämälle vertauskuvallista, sillä myös ihmiset kasvavat, kukoistavat ja kuihtuvat, Virpi Leinonen kertoo.

Ihmisen kasvu ja kehitys kiinnostavat muutenkin taiteilijaa aiheena. Jälleen voi nähdä sen, kuinka ihmisen läsnäolo säilyy mukana, vaikka töiden aiheet löytyvätkin luonnon ihmeellisyyksistä.

Runoilijoiden värit

Näyttelyn ainoa maalaussarja eroaa muista IHMEITÄ-näyttelyn töistä siten, että sen pohjalta löytyvät ihmisen teot ja sanat. Se on saanut syntyki-pinänsä Leinosen yliopistoajoi-

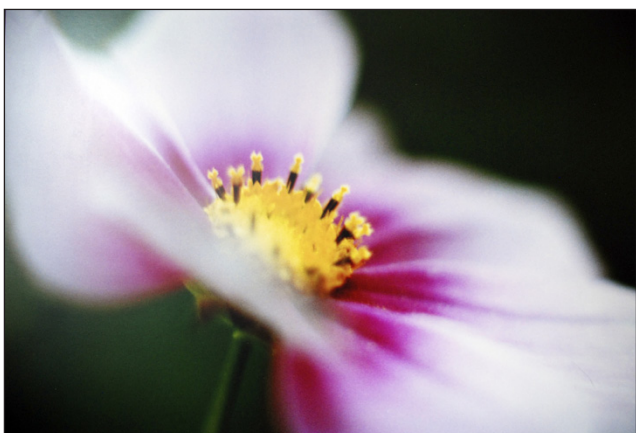
ta, kun hän tutki suomalaisten klassikkorunoilijoiden väri- ja mielikuvamaailmaa.

– Kokeilin ottaa lähtökohdaksi runoilijoille ominaisia värejä ja kuva-aiheita. Näyttelyn maalaukset ovat Katri Vala -sarjasta. Valalle ominaisia värejä olivat ihmisen ja erityisesti naiseuden myyttiset värit punainen, musta ja valkoinen. Valkoinen kuvaa neitseellistä nuorta naista, punainen hedelmällistä naista ja musta vanhaa viisasta naista, Leinonen kuvailee moniulotteista työtään.

Virpi Leinosen näyttely on täynnä kerroksellisuutta, ikonisista merkkejä ja symboleita. Hän pohtii taiteessaan ajan olemusta, havaitsemista ja merkityksellisyden kokemista. Hänen taiteessaan luonto on ihmeiden sammio. Vaikka biologinen luonto ei olisi riippuvainen ihmisistä, luonnon pohjalta tehty taide ei ole. Se tarvitsee katsojansa, aivan kuten ihmeekin ihmettelijänsä. Yhdessä ne kutsuvat yleisönsä AteljeeGalleria Virpiin & Orbiin Vuolijoen.

Valokuvataiteilija Virpi Leinosen taidenäyttely IHMEITÄ Virpi&Orbissa 19.6. - 15.7..

IRENE RIIHIMÄKI



Kun katsoo tarkkaan kosmoskukkaa, sen keskustasta saattaa löytää auringon ja tähdet.